INFORME ESTADÍSTICO 2023

BIBLIOTECA ÁLVARO RAMÍREZ SIERRA

1 GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Los servicios bibliotecarios presenciales y tecnológicos fueron prestados a toda la comunidad universitaria (infantil, juvenil, pregrado, docentes e investigadores), administrativa (trabajadores oficiales, administrativos, contratistas) e instituciones con las cuales se establecen convenios de cooperación interbibliotecaria. A continuación, se presentan las estadísticas de usabilidad, discriminadas por año y tipo de servicio.

1.1 SERVICIOS GENERALES

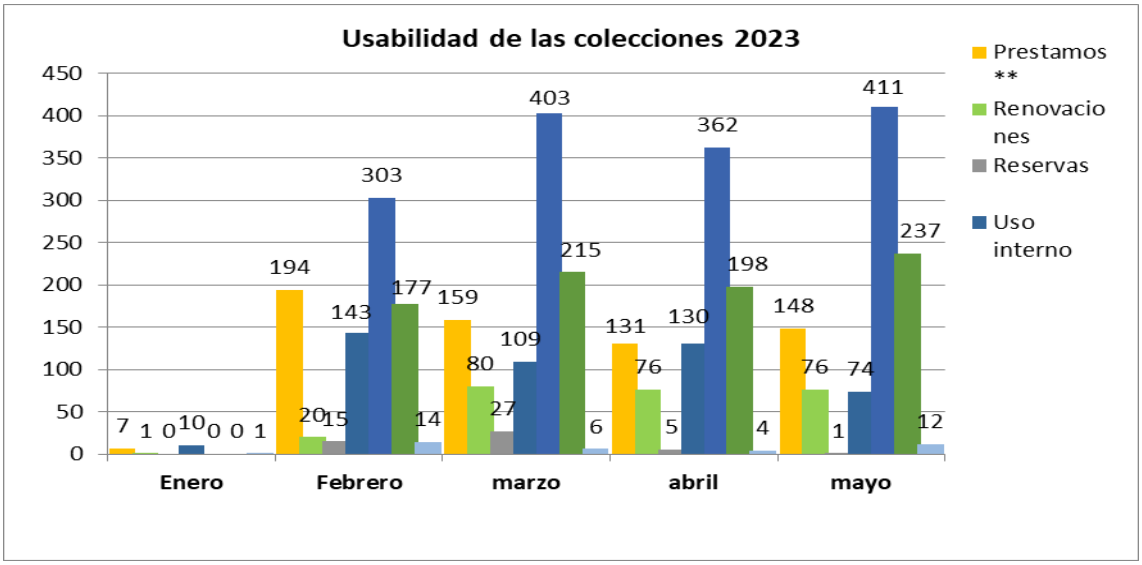
1.1.1 Usabilidad por tipo de servicio:

Los servicios básicos de préstamo externo y uso en sala de las colecciones; Préstamo Interbibliotecario de acuerdo a los convenios establecidos a la fecha: RUAV y Biblioteca Luis Ángel Arango. Así mismo, el préstamo de recursos tecnológicos (computadores, tabletas, Diademas, Televisor, Casilleros, Reproductores).

Tabla 1. *Estadísticas usabilidad de colecciones*

Servicio / Año	2023
Préstamos externos (libros, revistas, catálogos, partituras, audiovisuales)	639
Renovaciones	253
Consulta en sala	466
Reservas	48
Préstamos PIB (Blaa y Ruav)	37
Préstamo de Recursos tecnológicos (computadores, diademas, televisores, grabadoras, equipo sonido, tabletas)	1.479

Elaboración propia. Fuente, reportes estadísticos KOHA al 31/05/2023



Elaboración propia. Datos al 31/05/2023

***Polivalente:** Diademas, PC, tabletas, TV, grabadoras, Reproductores
****Préstamos:** Libros, revistas, partituras, AV, Trabajos grado, base corte, catálogos

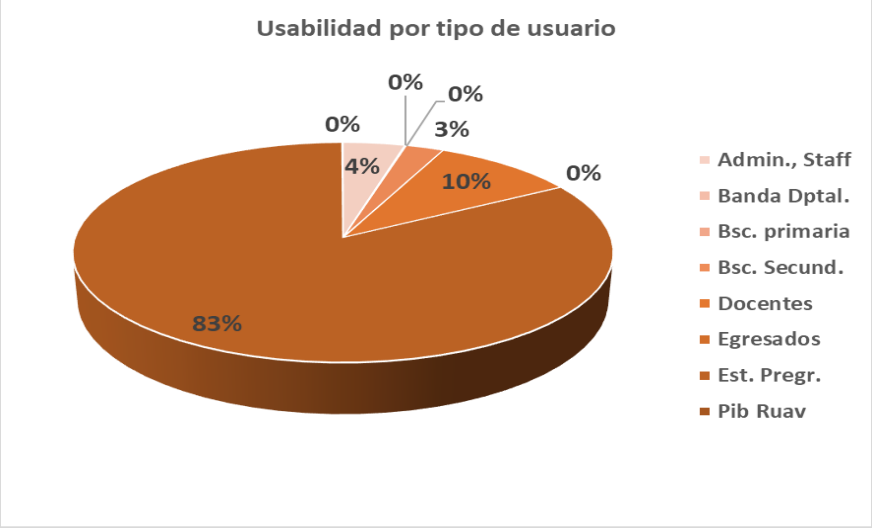
1.1.2 Usabilidad por tipo de usuarios beneficiados:

Con respecto a la usabilidad por tipo de usuarios registrados en la institución (*incluye recursos tecnológicos*). La formación infantil (primaria) y la formación juvenil (bachillerato); egresados y el personal administrativo tanto contratista como de carrera administrativa.

Tabla 2. *Usabilidad por tipo de usuario y año*

Tipo de usuario / Año	2023
Estudiantes pregrado	2.793
Docentes	468
Administrativos	317
Formación infantil	18
Formación juvenil	68
Egresados y externos	243

Elaboración propia. Fuente, reportes estadísticos KOHA al 31/05/2023



Elaboración propia.

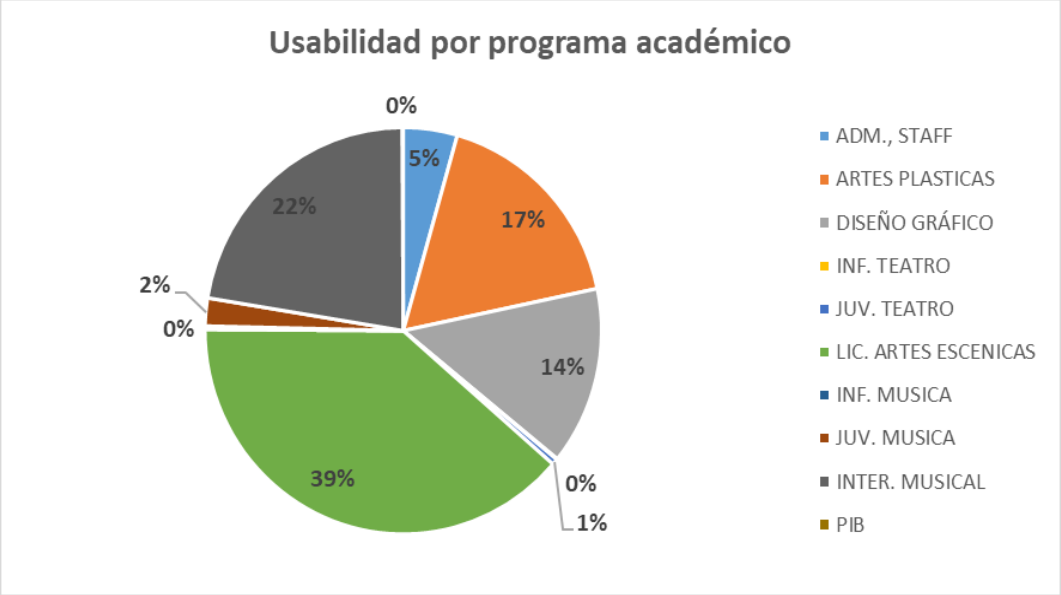
1.1.3 Usabilidad por programas académicos:

Así mismo, se presenta un reporte de usabilidad (préstamos) por cada programa académico, donde se incluyen estudiantes de infantil, juvenil, pregrado y docentes asociados en cada programa y en todas las colecciones impresas (libros, revistas, PIB, catálogos, partituras, audiovisuales), como los recursos tecnológicos (computadores, tabletas, diademas, televisores, reproductores, casilleros, base de corte).

Tabla 3. *Estadísticas de usabilidad por programa y año*

Servicio / Año	2023
Artes plásticas	514
Licenciatura Artes escénicas	1.152
Diseño gráfico	442
Interpretación musical	665
Formación infantil música	8
Formación juvenil música	66
Formación infantil arte teatral	2
Formación juvenil arte teatral	14
Administrativos (*planta, contratistas, provisionales, Banda dptal.*)	131

Elaboración propia. Fuente, reportes estadísticos KOHA al 31/05/2023



Elaboración propia. Datos al 31/05/2023

1.2 SERVICIOS ESPECIALIZADOS

1.2.1 Talleres de formación de usuarios.

La biblioteca ARS diseña el plan de inducciones y capacitaciones, con el fin de fortalecer las competencias informacionales para el acceso y uso de la información, así como los servicios bibliotecarios ofrecidos a la comunidad, facultando a los usuarios en estrategias para buscar, evaluar, utilizar y crear nuevo conocimiento durante el desarrollo de sus procesos académicos e investigativos.

Tabla 4. *Talleres de formación ofrecidos a la comunidad*

Programa	Biblioteca Digital	APA estilo	APA Citas y referencias	APA trabajos de grado
Artes plásticas	23	0	0	0
Diseño gráfico	0	0	0	8
Artes escénicas	70	29	31	3
Interpretación musical	17	0	0	0
	110	**29**	**31**	**11**

Elaboración propia. Datos al 31/05/2023

1.2.2 Asesorías individuales

Otra estrategia implementada dentro de la formación de usuarios, es brindar asesorías de forma individual a la comunidad universitaria, en temas relacionados con el acceso a la información.

FACULTAD	Biblioteca Digital	APA	OPAC	Búsqueda información
Facultad de Música CAMV	2	3	2	3
Facultad de Artes Escénicas FAE	4	16	2	
Facultad de artes visuales y aplicadas FAVA	2	2	1	1
Administrativos	0	0	0	0
	8	**21**	**5**	**4**

Elaboración propia. Datos al 31/05/2023

1.3 EVENTOS CULTURALES

1.3.1 Conversatorio Pilar Vélez

En el marco de los convenios establecidos por la institución, para propiciar acciones de cooperación que fortalezcan estándares de calidad educativa con aliados internacionales como *Snow Fountain Press* de Miami y el *Hispanic Heritage Literature Organization*, se organizó un conversatorio con la fundadora y escritora Pilar Vélez.



Diseño, oficina de comunicaciones

1.3.2 Semana del libro “Sálvese quien lea”.

El Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor, se celebra cada año el 23 de abril y fue decretado por la UNESCO con el objetivo de fomentar la lectura.

Las bibliotecas del Instituto Departamental de Bellas Artes y el Museo La Tertulia, y la Asociación de Arte y Cultura ECOSON, establecieron una alianza para desarrollar una agenda conjunta y conmemorar estas fechas de importancia para el fomento del libro y la lectura en la formación de públicos. Esta programación se desarrolló en las sedes de ambas instituciones y benefició a los usuarios de éstas.



Diseño, oficina de comunicaciones.

ACTIVIDAD	ASISTENTES
1.Conmemoración día internacional del libro: Feria de publicaciones, Slam Poetry, Picnic literario. Biblioteca Museo La Tertulia	10
2. Conversatorio “herencias familia**res musicales: Familia Estrada”. Sala de Cámara, Bellas Artes**	30
3.Taller “Biblioteca digital como apoyo a la academia: E-Libro cátedra”**. Sala Polivalente, Biblioteca ARS**	0
4. Conversatorio “el cómic caleño”: **Javier Lozano y** su obra “Salsa Girl”. **Biblioteca ARS.**	12
5. Conversatorio “el cómic caleño”: Julio César Rodríguez **y** su obra “El cerra'o. Comienzos”. **Biblioteca ARS.**	17
6. ¿Cómo consulto en una biblioteca especializada? Taller de Formación de Públicos**. Biblioteca Museo La Tertulia.**	8
7. Conversatorio "en la piel de un escritor". Javier Zúñiga Buitrago y su libro "Diario de una mujer anónima"**. Biblioteca ARS.**	25
8. Muestra editorial**.** Librería Expresión Viva, Oromo Librería y Café, Comercial Aragón**. Pasillo Biblioteca ARS.**	115

Elaboración propia.

Bienestar Institucional

INFORME DE GESTIÓN SEMESTRAL

JUNIO DE 2023

SEMESTRE 2023-1

Desde el área de Bienestar institucional se ha continuado trabajando por el mejoramiento de la calidad de vida de toda nuestra comunidad institucional, así como por la mitigación de los factores de riesgo que puedan llevar a nuestros estudiantes a la deserción. A continuación, se relacionan las diversas actividades dirigidas a los estudiantes y docentes de los programas de pregrado del Instituto Departamental de Bellas Artes que se realizaron durante el primer semestre del año 2023, de acuerdo con cada uno de los campos de acción del área de bienestar institucional:

I. SALUD INTEGRAL

1.1 Atención de primeros auxilios: en este programa se atendieron un total de 64 estudiantes y 1 docente, quienes padecieron de alguna situación en salud que debió ser atendida desde el servicio de enfermería. Total de atenciones durante el semestre: 90.

Estudiantes	
Programa	**Atenciones**
Artes Plásticas	13
Diseño Gráfico	29
Interpretación musical	11
Licenciatura en Artes Escénicas	36
Total	**89**

Docentes	
Programa	**Atenciones**
Artes Plásticas	0
Diseño Gráfico	0
Interpretación musical	0
Licenciatura en Artes Escénicas	1
Total	**1**



Atención brindada desde primeros auxilios

1.1.1 Atención por Zona Protegida: cuando se presentan casos que requieren una atención de urgencias, emergencias o traslado a la EPS se cuenta con el proveedor Emermédica. En el primer semestre del 2023 se atendieron un total de 3 atenciones, en 3 estudiantes. En este caso no se atendieron docentes.

Estudiantes	
Programa	**Atenciones**
Artes Plásticas	0
Diseño Gráfico	1
Interpretación musical	0
Licenciatura en Artes Escénicas	2
Total	**3**

1.2 Programa de acompañamiento en situaciones de diagnóstico médico: desde el servicio de enfermería se realizaron asesorías a las y los estudiantes y docentes que presentan algún diagnóstico médico o requieren acompañamiento en Hábitos de Vida Saludables. En total se acompañaron 20 estudiantes y 3 docentes. Las 41 atenciones en el semestre se encuentran distribuidas de la siguiente forma:

Estudiantes	
Programa	**Atenciones**
Artes Plásticas	18
Diseño Gráfico	8
Interpretación musical	1
Licenciatura en Artes Escénicas	9
Total	**36**

Docentes	
Programa	**Atenciones**
Artes Plásticas	0
Diseño Gráfico	4
Interpretación musical	0
Licenciatura en Artes Escénicas	1
Total	**5**



Acompañamiento en hábitos y estilos de vida saludables

1.3 Programa de atención por fisioterapia: a través de este programa se han atendido un total de 83 estudiantes durante este semestre, lo que significa un total de 225 atenciones; en el caso de los docentes fueron atendidos 10 para un total de 34 atenciones. A continuación, se muestra la distribución de docentes y estudiantes por programa académico:

Estudiantes	
Programa	**Atenciones**
Artes Plásticas	47
Diseño Gráfico	42
Interpretación musical	56
Licenciatura en Artes Escénicas	72
Prof- Artes Escénicas	8
Total	**225**

Docentes	
Programa	**Atenciones**
Artes Plásticas	0
Diseño Gráfico	10
Interpretación musical	9
Licenciatura en Artes Escénicas	15
Total	**34**



Estudiante en sesión de fisioterapia



Estudiante en sesión de fisioterapia

1.4 Programa de conciencia corporal:

Durante el primer semestre del 2023 se adelantaron tres talleres de conciencia corporal a estudiantes de primer semestre de los programas de Artes Plásticas, Diseño Gráfico y Licenciatura en Artes Escénicas**.** A continuación, se relacionan los participantes a cada taller:

Programa	Atenciones
Artes Plásticas	16
Diseño Gráfico	20
Licenciatura en Artes Escénicas	12
Total	**48**



Estudiantes de Artes Plásticas en Taller de conciencia corporal

1.5 Programa de promoción y prevención – Jornadas de salud:

Una de las estrategias de promoción y prevención de la salud que más cobertura logra en nuestra comunidad académica son las jornadas de salud. Durante el primer semestre del 2023 se adelantaron cuatro jornadas (una cada mes) manejando las siguientes temáticas: Donación de sangre, sexualidad responsable, autocuidado, acupuntura y vacunación. A continuación, se muestra la distribución de atenciones en estudiantes por cada programa académico:

Estudiantes	
Programa	**Atenciones**
Artes Plásticas	61
Diseño Gráfico	52
Interpretación musical	42
Licenciatura en Artes Escénicas	42
Prof- Artes Escénicas	1
Total	**198**



Tamizaje de diabetes.



Jornada de acupuntura.

1.6 Programa de promoción y prevención – **Caminata ecológica** como parte de las actividades que se realizan desde la Red de Universidades promotoras de salud se organizó la primera caminata ecológica del año el día 22 de abril, la misma se llevó a cabo en el Ecoparque de la salud y contó con la participación de 13 estudiantes de los siguientes programas académicos.

Estudiantes	
Programa	**Asistencia**

Artes Plásticas	4
Diseño Gráfico	2
Interpretación musical	3
Licenciatura en Artes Escénicas	4
Total	**13**



Caminata ecoparque río Pance.

1.7 Programa de recreación y deporte: en convenio con la Escuela Nacional del Deporte se han ofrecido las actividades de natación, atletismo, tenis de campo y tenis de mesa para el semestre 2023-1. El siguiente es el número de estudiantes inscritos por programa académico:

Estudiantes	
Programa	**Inscritos**
Artes Plásticas	4
Diseño Gráfico	5
Interpretación musical	3
Licenciatura en Artes Escénicas	2
Total	**14**

1.7.1 Clases de baile social: como respuesta a solicitud de los estudiantes se iniciaron las clases de baile como espacios de formación, de sano esparcimiento y de realización de actividad física. A continuación, se detalla la participación por programa de los 30 estudiantes que asistieron a los 5 talleres realizados en el mes de mayo:

Estudiantes	
Programa	**Asistencias**

Artes Plásticas	14
Diseño Gráfico	4
Interpretación musical	0
Licenciatura en Artes Escénicas	16
Total	**34**



Clase de baile social con estudiantes

1.7.2 Día del maestro y la maestra: como parte del reconocimiento a la labor de los y las docentes de la institución se realizó la celebración del día del maestro y la maestra, el día 15 de mayo. En total se contó la asistencia de 66 docentes distribuidos en los siguientes programas académicos.

Docentes	
Programa	**Asistencias**
Artes Plásticas	15
Diseño Gráfico	14
Interpretación musical	17
Licenciatura en Artes Escénicas	13
Inglés	3
Programas de Extensión	4
Total	**66**



Celebración Día del maestro y la maestra

1.7.3 Libérate: actividad de fin de semestre: otra de las propuestas solicitadas por los estudiantes fue el llevar a cabo una actividad de fin de semestre, de allí surgió "Libérate" un espacio de recreación y sano esparcimiento que se articuló con la propuesta de Zona de Orientación Universitaria. En esta ocasión, se contó con un concurso de show musical, en el cual participaron 11 estudiantes de los siguientes programas.

Programa	Atenciones
Artes Plásticas	1
Diseño Gráfico	1
Interpretación musical	8
Licenciatura en Artes Escénicas	1
Total	**11**



Punto informativo "Échele cabeza" de la zona de orientación universitaria en evento Libérate



Estudiante participante del show musical en evento Libérate.

1.8 Programa de atención psicológica individual: en este programa se incluyen diversos tipos de atención como la consultoría frente a la orientación vocacional, orientación frente a proyecto de vida, procesos psicoeducativos frente a habilidades sociales, inteligencia emocional y espacios de escucha para la toma de decisiones y el manejo del conflicto, durante este semestre se atendieron a 58 estudiantes. En total se realizaron 107 atenciones distribuidas en los programas de la siguiente forma:

Programa	Atenciones
Artes Plásticas	41
Diseño Gráfico	29
Interpretación musical	18
Licenciatura en Artes Escénicas	19
Total	**107**

1.9 Programa de promoción y prevención de la salud mental: a través de este programa se busca mitigar los factores de riesgo que pueden afectar la salud mental. En este semestre se realizó articulación con la Secretaría de Salud Departamental para desarrollar la propuesta de "Parche amigable" con la cual se busca forma a estudiantes de los programas de pregrado en temas de salud integral, quienes serán replicadores de las temáticas abordadas en su entorno inmediato. Durante el semestre 2023-1 se abordaron las siguientes temáticas: Primeros auxilios psicológicos, diversidad sexual y género y derechos sexuales y reproductivos. En total han participado 25 estudiantes de los siguientes programas, para un total de 51 asistencias.

Programa	Asistencias
Artes Plásticas	20
Diseño Gráfico	12
Interpretación musical	14
Licenciatura en Artes Escénicas	5

Total	**51**



Sesión introductoria al Parche amigable

1.9.1 Zona de orientación universitaria: con el objetivo de generar capacidades individuales y colectivas en la comunidad para enfrentar situaciones de fragilidad y vulnerabilidad social asociadas al consumo de SPA se ha empezado la implementación de la Zona de orientación universitaria. La misma ha contado con la participación de 22 estudiantes en un total de 23 asistencias, en las actividades programadas hasta el momento.

Programa	Asistencias
Artes Plásticas	6
Diseño Gráfico	3
Interpretación musical	4
Licenciatura en Artes Escénicas	10
Total	**23**

II. ASISTENCIA PERSONAL Y SOCIAL

2.1 El programa PRISMA de permanencia universitaria tiene como propósito apoyar la formación Integral del estudiante que se encuentre en condición o riesgo de incurrir en bajo rendimiento académico o deserción universitaria. En este programa se atendieron 11 estudiantes durante este trimestre y se llevaron a cabo 13 atenciones.

Programa	Atenciones
Artes Plásticas	5
Diseño Gráfico	7
Interpretación musical	0
Licenciatura en Artes Escénicas	1
Total	**13**

2.2 Inducción de estudiantes: otra de las acciones realizadas para mitigar la deserción escolar es la inducción a estudiantes y familias de primer semestre, como parte del proceso de adaptación a la vida universitaria. Es así como los días 26 y 27 de enero se realizó esta actividad, en la cual se dieron a conocer los principales aspectos de la Institución a estudiantes de primera matrícula. La inducción del semestre 2023-1 contó con la asistencia de 52 estudiantes.

Programa	Asistencia
Artes Plásticas	19
Diseño Gráfico	19
Interpretación musical	3
Licenciatura en Artes Escénicas	11
Total	**52**



Estudiantes de primer semestre en la jornada de inducción

2.3 **Inducción a familias**: se realizó el sábado 4 de marzo con el objetivo de dar a conocer a las familias aspectos importantes de la institución y de suma utilidad para el proceso que inician sus hijos e hijas. En total asistieron 22 padres y madres de familia de estudiantes de primera matrícula.



Intervención de decanos y vicerrectoría Académica en Jornada de Inducción a familias de primer semestre.

2.4 **Asesoría y seguimiento a estudiantes beneficiari@s de los programas y convenios externos**: como parte de los convenios que tiene establecidos el Instituto Departamental de Bellas Artes con el Departamento de Prosperidad Social y el Ministerio de Educación Nacional, desde el servicio de trabajo social se realiza un acompañamiento permanente a los estudiantes beneficiarios de los programas Jóvenes en Acción y Generación E. Para el semestre 2023-1 se cuenta con el siguiente número de beneficiarios en cada programa.

Programa	Estudiantes beneficiarios
Jóvenes en Acción	165
Generación E	112

Jóvenes en Acción: Se trata de un programa del Gobierno nacional que acompaña a los jóvenes con la entrega de transferencias monetarias condicionadas con el propósito de mejorar sus capacidades y oportunidades de movilidad social y condiciones de bienestar. Para el primer semestre del año 2023 se realizaron 34 atenciones a 28 beneficiarios.

Programa	Atenciones
Artes Plásticas	10
Diseño Gráfico	11
Interpretación musical	7
Licenciatura en Artes Escénicas	6
Total	**34**

III. APOYOS ECONÓMICOS

3.1 Apoyarte: Apoyarte en su línea de Apoyos para la permanencia, es una estrategia para mitigar el riesgo económico de los estudiantes de los programas de pregrado. Durante el semestre 2023-1 se abrió convocatoria para asignar 200 apoyos económicos de $ 800.000 pesos

semestrales. En total se beneficiaron a 191 estudiantes, quienes recibieron orientación y acompañamiento desde el servicio de trabajo social.

Programa	Atenciones
Artes Plásticas	99
Diseño Gráfico	118
Interpretación musical	121
Licenciatura en Artes Escénicas	108
Total	**446**

3.2 Gratuidad: Como resultado del Decreto 1667 de 2021 del Ministerio de Educación Nacional, desde Bienestar institucional se brinda información permanente sobre el trámite para solicitar la encuesta del Sisbén, principal requisito para poder acceder a la Política de gratuidad. Las atenciones brindadas en el primer semestre corresponden a 9, distribuidas de la siguiente forma:

Programa	Atenciones
Artes Plásticas	6
Diseño Gráfico	0
Interpretación musical	2
Licenciatura en Artes Escénicas	1
Total	**9**

3.3 Becas para minorías: de acuerdo a la Resolución 059 de 2009 a través de la cual se emprenden acciones afirmativas de inclusión, cada semestre se entregan 13 cupos a estudiantes que pertenecen a minorías étnicas o son desplazados de la violencia. En este semestre solo se presentaron 11 solicitudes. A continuación, se relacionan los beneficiarios para esta beca:

Concepto	Programa	Beneficiarios
Desplazado	Artes Plásticas	3
	Diseño Gráfico	1
	Licenciatura en Artes Escénicas	1
Minoría étnica - Afrodescendiente	Artes Plásticas	2
	Diseño Gráfico	1
	Interpretación musical	2
Minoría étnica - Indígena	Interpretación musical	1
	Total	**11**

3.4 Apoyo a participación en eventos:

Desde el área de Bienestar Institucional se fomenta la participación de nuestros estudiantes y docentes en eventos de orden académico, artístico o cultural. En ese sentido, durante el primer semestre del año 2023 se gestionaron 76 apoyos económicos para estudiantes y 26 para docentes, distribuidos de la siguiente forma:

Estudiantes	
Programa	**Apoyos**
Artes Plásticas	38
Diseño Gráfico	27
Interpretación musical	9
Licenciatura en Artes Escénicas	2
Total	**76**

Docentes	
Programa	**Apoyos**
Artes Plásticas	11
Diseño Gráfico	5
Interpretación musical	4
Licenciatura en Artes Escénicas	6
Total	**26**

3.5 Auxilio de lentes:

Durante este semestre también se entregaron 5 auxilios de lentes a docentes de los siguientes programas.

Docentes	
Programa	**Auxilios**
Artes Plásticas	0
Diseño Gráfico	1
Interpretación musical	3
Licenciatura en Artes Escénicas	1
Total	**5**

IV. FORMACIÓN INTEGRAL

4.1 Fortalecimiento en competencias básicas: Durante el semestre 2023-1 se inició el curso de fortalecimiento en competencias básicas dirigida a los y las estudiantes de últimos semestres de los programas académicos, con el cual se busca fortalecer la lectura crítica, la comunicación, el razonamiento cuantitativo y las competencias ciudadanas, que además son parte de las Pruebas Saber Pro. En total participaron 29 estudiantes, tanto en la modalidad presencial como en la virtual, lo que registra 65 asistencias al finalizar el semestre.

Estudiantes	
Programa	**Asistencias**
Artes Plásticas	2
Diseño Gráfico	32
Interpretación musical	19
Licenciatura en Artes Escénicas	12
Total	**65**



Clase de fortalecimiento en competencias ciudadanas

V. EQUIDAD DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL

Finalmente, el último campo de acción en el cual se adelantaron acciones es el de equidad de género y diversidad sexual. Allí se brindaron atenciones y acompañamientos desde la ruta provisional de atención de violencias basadas en género. En total se recibieron 7 casos durante el semestre 2023-1 los cuales fueron atendidos y direccionados según sea el caso.

Estudiantes y docentes	
Programa	**Atenciones**
Artes Plásticas	2
Diseño Gráfico	3
Interpretación musical	0
Licenciatura en Artes Escénicas	2
Total	**7**

También se construyó e iniciaron las actividades del programa de prevención de VBG, violencias sexuales y discriminaciones, desde el cual se realizó la conmemoración del Día de la mujer con la campaña “Siempre visibles”, así como la conmemoración del Día internacional contra la homofobia, transfobia y bifobia, estas actividades contaron en total con una asistencia total de 66 estudiantes y 6 docentes .

Programa	**Estudiantes**
Artes Plásticas	5
Diseño Gráfico	29
Interpretación musical	11
Licenciatura en Artes Escénicas	21

Total	**66**

Programa	Docentes
Artes Plásticas	3
Diseño Gráfico	1
Interpretación musical	1
Licenciatura en Artes Escénicas	1
Total	**6**



Conversatorio con liderezas estudiantiles, evento “Siempre visibles”.